禮經本義

一

欽定四庫全書　　經部四

禮經本義　　禮類二　儀禮之屬

提要

臣等謹案禮經本義十七卷

國朝蔡德晉撰德晉字敬齋無錫人是書前十六卷皆本經第十七卷附吳澄所輯逸禮八篇皆引宋元明以來諸家之說與注疏互相參証其中引據蹐駁者如士冠記文白屨以

魁柎之鄭注魁蜃蛤柎注也蓋以蛤灰柎注於屨取其潔素說文所云魁蛤是其確證乃引萬充宗之說謂魁以木為之明時巾帽以木為範名曰魁頭蓋本於此殊不免杜撰無稽如是之類頗失決擇然如士冠禮經文曰即筵坐櫛設笄敖繼公以為固冠之笄德晉則謂笄有二種一是髻内安髮之笄一是笄冕固冠之笄此未加冠明是安髮之笄繼公

所說為誤則亦頗辨析精審為前儒所未及於經義深為有裨也乾隆四十四年十月恭

校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

緇為之韠蔽膝也以白韋為之門東廟門外之東方主人之位也西面面向西也有司即宰宗人筮人卦者之屬位于廟門外之西方拱向主人也東面而立以北為上長者在北少者以次而南也筮蓍策也著策而云筮者以其所用名之也席筮者之筵也士用蒲席所卦者所以畫爻計卦之具如刀筆木簡之類具備也饌陳也門側之堂謂之塾一門而塾四外二塾皆南向内二塾皆北向此西塾謂門外西堂也布席有司設筮者之席也門中西扉之中闑門橛也閾門限也　敖君善曰士喪卜日之禮云奠龜於西塾上南首有席燋在龜東然則此時具饌之位著亦當南向席在其後而所卦者則在著右亦變於筮時也

筮人執筴抽上韇兼執之進受命于主人宰自右少退贊命筮人許諾右還即席坐西面卦者在左卒筮書卦

執以示主人主人受視反之筮人還東面旅占卒進告吉

筮人有司主筮事者以少牢禮推之乃史也筴著策也韇藏筴之器上韇韇蓋也兼執左執筴右執韇也進前也自西方而前也宰家臣之長向在有司之位至是乃來主人之右蓋傳命當自右出也少退不敢並主人也贊命贊相主人以擇日冠子之意命筮也右還回身右轉也即席坐就闑西閾外之席西面而坐行筮事也必西面者求神向陰方也卦者有司主執簡畫爻者在左居筮人之南也書卦六爻備而成卦卦者乃畫之於簡也執以示主人筮人執所畫之卦示主人也反之以卦還筮人使占吉凶也還東面復西方東面北上之位也旅衆也不敢執一已之見而與其屬共占之也進而告吉亦執卦　朱子曰宰

所賛之辭當云某有子某將以來日某加冠於其首庶幾從之教君善曰少牢禮卦者在左坐卦以木卒
筮書卦於木此不言坐則是立也其亦士禮異歟立則卦時乃坐既則興

若不吉則筮遠日如初儀

敎君善曰遠日去初筮者旬有一日也以其干同故謂之遠日如少牢曰用丁巳則以後丁後巳爲遠日也初儀筮人執筴以下之儀也凡不吉而改筮者皆不至於再重瀆神也此筮若又不吉則直用其後之遠日不復筮矣凡筮賔筮尸卜日之屬皆類此議見特牲篇張子說中

徹筮席宗人告事畢

鄭康成曰徹去也斂也宗人有司主禮者

期冠期也筮賓筮加冠之正賓也如求日儀與筮日禮同也　賈洺州曰筮賓命筮其宰贊蓋云主人某為嫡子某加冠筮某為賓庶幾從之朱子曰前已廣戒衆賓此又擇其賢者筮之吉則宿之以為正賓不吉則仍為衆賓不嫌於預戒也敖君善曰筮賓亦不過再筮初筮者若不吉則改筮其次者為正賓若次者又不吉則不復筮而即以第三者為正賓亦以初筮者為次賓也主人於賓既次第其先後矣然猶筮之者蓋慮其異日或以他故而不及與則將廢冠事此乃非人所預知者故不可不問於神而用舍一聽之也

右筮賓

乃宿賓賓如主人服出門左西面再拜主人東面答拜

既筮賓而即宿之故言乃宿者越宿預戒也賓尊故主人親宿之如主人服亦朝服也出門左出大門而東也再拜拜而迎也

乃宿賓賓許主人再拜賓答拜主人退賓拜送

鄭康成曰乃宿宿賓者親相見致其辭也

宿贊冠者一人亦如之

贊冠者佐賓行冠事者尊次正賓故主人亦親宿之若衆賓則第使人宿之而已其禮輕故經不著也賈洺州曰佐賓輕故不筮朱子曰正賓不來則將不得成禮故親宿之欲其必來佐賓雖輕亦必擇其賢而習禮者為之不來則亦有闕故并宿之使必來也敖君善曰贊冠者如鄉飲酒之介然鄉飲酒惟言主

擯者請期宰告曰質明行事

擯者主人之相禮者即宗人也請期自有司之位進而請冠期於主人也宰告宰至主人之右贊辭乃代主人答也質正也言明日正明行冠事也　教君善曰請期東西少牢禮主人南面宗人北面請祭期

告兄弟及有司告事畢擯者告期于賓之家

兄弟在東有司在西擯者以期各一告致詳慎也告期於賓謂正賓及衆賓皆告之也　教君善曰告兄弟蓋東北面告有司蓋西北面特牲饋食禮曰宗人東北面告濯具

右為期

夙興設洗直于東榮南北以堂深水在洗東

夙興早起也洗器名所以承盥手洗爵之水而棄之者設之於庭直猶當也屋脊兩頭起者為榮其形似翼故又名屋翼直東榮謂遥當之也深猶長也古者庭三堂之深設洗去堂遠近如堂之深假令堂深二丈則庭深六丈洗之去堂亦二丈以此為度也水所以盥洗者也以罍盛之少牢禮司宮設罍水於洗東有枓枓所以沃盥者此不言罍及枓文不具也 按周制天子諸侯殿屋四注則四面皆有霤卿大夫以下夏屋兩下則惟南北有霤而東西有榮故人君設洗直東霤而大夫士直東榮其處同也漢制士之洗用鐵大夫用銅諸侯用白銀天子用黃金其盛水尊卑皆用金罍而大小有異周制亦或然韓詩說云天子罍以玉諸侯大夫以金士以梓無所考

陳服于房中西墉下東領北上

陳服設將冠者之衣服也房謂東房西墉房中西牆
近室者也東領衣領向東便其自東取也北上者衣
有尊卑之差尊者設在北卑者以次而南首爵弁服
次皮弁服次緇布冠服冠時先用卑服便其先取在
南者
也

爵弁服纁裳純衣緇帶韎韐

爵弁其色赤而微黑如爵頭然爵弁服戴爵弁時所
服之服古者冠服之色必相稱故每因冠以名服也
下皮弁服倣此纁裳以淺絳色為裳也純衣絲衣也
先言裳後言衣者以衣與帶同緇故連帶言之也韎
黃赤色韐合皮為蔽膝即韠也
此三加所衣之服士之上服也

皮弁服素積緇帶素韠

賓升則東面

匴竹器即今冠箱也執之者有司也坫在堂角所以置物有司三人執三匴立於西階下當西坫之南南向而立以東為上執爵弁匴者為首執皮弁匴者次之執緇布冠匴者又次之及賓已升堂行禮於阼則執匴者乃東向而立以北為上

屨夏用葛玄端黑屨青絇繶純純博寸素積白屨以魁柎之緇絇繶純純博寸爵弁纁屨黑絇繶純純博寸冬皮屨可也不屨繐屨

凡冠與衣同色屨與裳同色玄端黑屨以玄裳為正也絇屨頭飾也繶縫中紃也純口之緣也三者皆青

博廣也魁柎萬充宗謂魁以木為之即今俗制屨者之模範也明時民間用馬尾制巾帽以木為範名曰魁魁頭蓋本此柎之謂納魁於屨令附著充滿使屨端好也獨於白屨言之者舉中以該上下也冬屨非必用皮取其溫厚用皮亦可若夏止可用葛其麻布之細者為繐而喪服有繐衰則以繐為屨近凶故不可用也　敖君善曰三屨陳之蓋在其裳之西

右陳器服　高紫超曰古人禮未行必先陳設蓋恐臨期倉卒失整暇之體故先為戒備如此

主人玄端爵韠立于阼階下直東序西面兄弟畢袗玄立于洗東西面北上擯者玄端負東塾

阼階東階也其下則庭中也直當也堂東西牆謂之序畢盡也袗單也禮衣皆單袗玄即玄端也洗在庭中直東榮其去堂如堂之深今兄弟之位稍退於主人其序自北而南蓋在洗之東北也負背立也東塾門內東堂負之者北面而立也

將冠者采衣紒在房中南面

采衣未冠者之服童子尚華飾也紒與髻通即總角也朱子曰房戶宜當南壁東西之中而將冠者宜在所陳器服之東當戶而立也

右即位

賓如主人服贊者玄端從之立于外門之外

與賓揖揖之入大門也先入尊行也曲當折行處也凡廟在大門内之東入大門向東行爲一曲望廟門向北行爲二曲每曲主賓相揖至於廟門又揖而入既入門至内霤分東西向主賓欲相背故一揖至堂途向北主賓相見一揖行至當碑碑在庭三分庭一在北碑爲庭中大節故過此一揖也三讓讓升也主人三讓而客三辭主人乃先升一等以導賓而賓從之敖君善曰凡讓升之法賓主敵則主人先讓而先升主人尊亦然客尊則客先讓而先升主也惟天子之使則不讓

主人升立于序端西面賓西序東面

序端堂東牆之南頭也立於序端西面蓋負東牆而稍南以避冠位也賓西序東面則負西牆而立也

右迎賓

揖揖之即筵也即就也櫛髮加纚乃勞役之事故贊者為之

賔降主人降賔辭主人對賔盥卒一揖一讓升主人升復初位賔筵前坐正纚

賔降以將行冠事故降階而盥於洗以致潔也主人降以賔為巳事而降故不敢安於位而從之降也賔辭辭以主人無事不必降也主人對對以煩賔降盥不敢不從降也揖讓皆一者禮宜殺於初也主人升無事故復其序端西面之位贊冠者既為冠者櫛而加纚賔則於筵前坐而正之也

興降西階一等執冠者升一等東面授賔賔右手執項左手執前進容乃祝坐如初乃冠興復位贊者卒

興既正纚而起立也降階將取冠也士階三等賓降一等執冠者升一等則於中等授受也冠緇布冠也東面授賓則賓西面受之也授冠時亦以匴既授則以匴退項冠之後前冠之面也進進筵前也容從容也將致祝辭而從容正儀也祝祝願冠者吉祥也其辭見後賓既祝復坐以緇布冠加冠者首賓起復西序東面之位贊者為結冠纓卒事

冠者興賓揖之適房服玄端爵韠出房南面

揖之適房使釋采衣服玄端服也教君善曰服玄端爵韠亦贊者為之出房南面亦待賓命也不言帶與屨可知也

賓揖之即筵坐櫛設笄賓盥正纚如初降二等受皮弁

三加曰以歲之正以月之令咸加爾服兄弟具在以成厥德黄耇無疆受天之慶正當也謂當乎冠之年也咸皆也謂三服皆加之也厥者指兄弟而言言不獨成已之德而且有以成兄弟之德則修身齊家之事也黄髮白而黄也耇郝仲輿謂老人句僂貌疆竟也受天之慶則其福將施於孫子而不獨其身受之矣

筵于戶西南面贊者洗于房中側酌醴加柶覆之面葉筵謂醴冠者之席主贊設之戶西室戶之西即戶牖之間乃堂之正中也贊者洗謂贊者就阼階下直東榮之洗洗觶也於房中側酌醴謂入房中酌醴側酌一酌也葉謂柶大頭其薄如葉也柶所以扱取醴者

横覆於觶上以葉向前而授賓賓乃得以柄向前而授冠者使執也　高紫超曰行冠禮則筵於序東居主位以著代也醴冠者則筵於戶西居賓位蓋尊之也鄭仲與曰賛者一酌醴與醮賓三酌酒於房戶閒異故側尊與兩甒亦異也

賓揖冠者就筵筵西南面賓受醴于戶東加柶面柄筵前北面冠者筵西拜受觶賓東面答拜薦脯醢

冠者就筵在筵之西南面而立是時賛者出房西面賓由西序往故受醴於室戶之東固加柶矣復言之者明其更為之也筵前北面欲其受於席也筵西拜南面拜也賓還西序東向答拜薦進也薦脯醢賛冠者為之　高紫超曰冠者幼故賓不先拜送觶俟其拜受而答拜之明成人而與為禮教君善曰東面答

雖既冠成人而於孝養其親則如小兒慕父母然也不取脯以奉於父者父尊而不敢褻也郝仲輿曰凡有事於宗廟宜夫婦共親之故冠子則父主外事在東序母主內事在東壁萬充宗曰東壁東堂下也特牲禮主婦視饎爨於西堂下記又云饎爨在西壁則西堂下即西壁矣然則東壁非東堂下乎鄭注適東壁為出闈門且云時母在闈門之外婦人入廟由闈門非惟於解不明抑亦乖古人左袒之制

母拜受子拜送母又拜

古者男子跪拜婦人立拜婦人與男子為禮其禮重者必使拜使拜者婦人先一拜男子答拜婦人又一拜也母於其子乃使拜者蓋重冠禮也此拜非主於受送也因有脯而言之耳

右見于母 按不言見父與賓鄭康成謂蓋冠畢已先見之愚則疑其有闕文也

賔降直西序東面主人降復初位

郝仲輿曰醴事畢賔降西階下當西序東面立主人降東階下復初即之位直東序西面對賔立待字也

冠者立于西階東南面賔字之冠者對

郝仲輿曰冠者立於西階下之東南面賔之東北聽賔命也字以代名也對應也

右字

字辭曰禮儀既備令月吉日昭告爾字爰字孔嘉髦士攸宜宜之于嘏永受保之曰伯某甫仲叔季惟其所當

昭明爰于孔甚也髦士才德過人之稱嘏福也言髦士乃與嘉字相宜宜之則為福矣保之謂守其取字之義非特保其字也甫者男子之美

郝仲輿曰外門大門也賓既去主人再拜送徹燕賓之俎隨賓歸也高紫超曰主人於賓既酒醴之皮帛酬之而又歸之以俎蓋敬厚其賓之至而亦以慎重冠禮也

右醴賓　敖君善曰此禮用醴因醴子而為之若不醴子而用醮則此禮亦因之而用酒用酒則為享也　朱子曰此章以上正禮已具此下皆禮之變

若不醴則醮用酒尊于房戶之間兩甒有禁玄酒在西加勺南柄洗有篚在西南順

酌而無酬酢曰醮醴則用醴醮則用酒醴濁而酒清也醴設尊於房內醮設尊於東房室戶之間兩甒一酒一玄酒也承尊之器曰禁以為酒戒也玄酒新水也玄者水之色玄酒在西者尊以西為上以冠者之

位在西故也加勺以勺加於二尊之上而覆之也南柄以酌者北面執之便也醴一甒無禁無玄酒有勺在篚不加於尊醮則兩甒有禁有玄酒加勺尊上洗庭洗也南順謂縱設之以北為上也醴於庭洗但盥手而不洗爵篚盛勺觶於房中醮則篚盛勺於庭洗之西也　敖君善曰冠禮之始惟醴而已然少近於質故後世聖人又為此醮禮與之並行焉言若者文質在人用之惟所欲耳郝仲輿曰醴一酌醮三酌加折俎盛者殺牲較醴多文矣

始加醮用脯醢賔降取爵于篚辭降如初卒洗升酌冠者拜受賔答拜如初冠者升筵坐左執爵右祭脯醢祭酒興筵末坐啐酒降筵拜賔答拜冠者奠爵于薦東立

若殺則特豚載合升離肺實于鼎設扃鼏

醮止於乾肉折俎而不殺牲此言其盛則殺牲也小豕曰豚特豚一豕也載載於俎也合合牲之左右體也升自鑊升鼎也鑊無足而卑鼎三足而高故曰升凡殺牲解體煮於鑊謂之烹既熟升於鼎而調和之乃載於俎以薦此謂烹與升及載皆合左右體也離割也割肺者使可祭可嚌也扃以木横貫鼎耳舉制鼎蓋以舉鼎者也鼏鼎蓋也以茅為之　敖君善曰始言醴次言醮次言殺聖人制禮愈變則愈盛此亦可見其尚文之意也陳用之曰豚則吉凶皆合升用成牲則升其胖而去髀吉升右而凶升左脊脅六而股肱五為十一體也

始醮如初再醮兩豆葵菹蠃醢兩籩栗脯三醮攝酒如

再醮加俎嚌之皆如初嚌肺

如初如前章之始醮也再醮前用脯醢此則加兩豆兩籩菹醢菜蠃蛤屬圓者為蠃醢肉醬也再醮已攝酒三醮亦如之所異者加豚俎也嚌豚肉如前章之嚌乾肉也皆如初皆如不殺始醮之儀也嚌肺謂祭肺而嚌之此則異於前者也　敖君善曰兩豆兩籩之位醢在菹東栗在菹西脯在栗南也加俎設之當菹醢之南

卒醮取籩脯以降如初

籩脯加籩之脯也三醮亦兩豆兩籩如再醮而又加俎焉取籩脯見母以別於薦脯也薦脯已嚌籩脯未嚌其他皆如前儀

迎於大門之外再拜高紫超謂蓋拜其主虔誠降請之意非拜使人也故不答拜主人以賓升謂主人先升而賓從之也阿棟也東面致命謂致其主采擇之命使致命而主人再拜蓋亦拜受其主之命也故使亦不答拜授雁於主人當堂中兩楹之間在神几之南也南面者郝仲輿謂主北面賓南面陽尊陰卑也

賓降出主人降授老雁出出廟門老家臣之長

右納采　凡行事必用昏昕受諸禰廟凡行事謂行六禮之事用昏壻親迎時也用昕使者納采問名納吉納徵請期時也六禮皆受命於禰廟重親之肩也

辭無不腆無辱摯不用死腆善也幣必完好故賓不稱幣不善

有求而至故主人不謝其來辱摯不用死故士越雉而用鴈也

宗子無父母命之親皆沒已躬命之支子則稱其宗弟則稱其兄宗子大宗子父沒則母命使者父母俱沒則已親命使者雖有諸父諸兄不稱之者宗子尊不統於族人也若支子無父母與親兄則稱宗子命使者以宗子尊也如有兄而為弟者則不稱宗子而稱親兄尚親也

昏辭曰吾子有惠貺室某也某有先人之禮使某也請納采吾子使者稱女父也貺賜也男以女為室貺室某之某壻名某有之某壻父名使某也之某使者名郝仲與曰某有先人之禮謂壻父有先世舊禮禮必稱先不忘初也此使者於門外告

敖君善曰擯者入告主人許乃出告賓而賓入初禮三揖以下之儀也此雖侯於中庭亦有三揖與聘禮同

右問名

問名主人受鴈還西面對賓受命乃降敖君善曰問名之儀主人以賓升西面賓升自西階東面問名主人阼階上北面再拜進受鴈於楹間還於阼階上西面賓亦還於西階上東面主人對賓受命乃俱降也

問名曰某既受命將加諸卜敢請女為誰氏某使者名命謂已受其納采之禮也加諸卜謂指女名以問卜也誰氏萬充宗謂誰者誰伯叔也氏者姓也如問魯女名則曰敢請女為伯姬乎為叔姬乎敖君善曰此亦使者告擯者請事之辭

對曰吾子有命將以備數而擇之某不敢辭教君善曰備數而擇之若曰不專采已女然謙也此擯者傳主人許之之詞也賓致命於堂宜亦曰敢請女為誰氏主人則以名對之

擯者出請賓告事畢入告出請醴賓賓禮辭許出請恐其尚有他事也凡行重禮者事畢必醴之以致殷勤也一辭而許醴賓之常法　高紫超曰古人醴賓只如今客至待茶之意無煩文厚費也

主人徹几改筵東上側尊甒醴于房中徹几改筵者向為神今為人故徹去初所設几改易他筵而布之也神主陰故席西上人主陽故席東上

設側尊甒醴在東房之中以醴賓也

主人迎賓于廟門外揖讓如初升主人北面再拜賓西階上北面答拜主人拂几授校拜送賓以几辟北面設于坐左之西階上答拜

復迎之禮更端也高紫超謂此時主人之拜蓋拜使人之勞也故使亦再拜答之拂以袂設之也校几足也主人優賓故行授几重禮賓不敢當故逡巡而辟左之謂左設其几前以依神在右故此設之於左

賈洺州曰凡授几設几之法左手執几縮之以右袂拂几三乃以兩手横執几之兩端授之受者進二手受於手間或受其足皆横受之及其設之皆旋几縱執乃設之於坐間北面陳之凡有几者賓重也無几

以請鄭康成曰主人辭教君善曰凡請與辭自再以後皆謂之固某辭不得命敢不從也鄭康成曰賔辭也不得命者不得許已之命教君善曰此皆擯者傳賔主之辭即所謂請醴賔賔禮辭許者也祭醴始扱一祭又扱再祭扱以柶插取醴也始扱一祭又扱則分為兩祭是為祭醴三也教君善曰始扱一祭又扱則再祭是隆殺也一扱而可以再祭則柶葉如勺矣賔右取脯左奉之乃歸執以反命賈洺州曰右手取脯左手兼奉之以降授從者於西階下乃歸教君善曰執以反命謂至於壻父之門外乃受之以反命也凡使者歸反命曰某既得將事矣敢以禮告主人曰聞命矣以禮

告郝仲輿謂凡在彼交際之儀酬答之辭饗勞之物皆以告於主人也命謂使者之辭

納吉用雁如納采禮

納吉謂問名歸卜得吉使使告於女家也

右納吉　納吉曰吾子有貺命某加諸卜占曰吉使某也敢告貺命謂許以女名也對曰某之子不教唯恐弗堪子有吉某與在某不敢辭教君善曰弗堪謂不能盡婦道也與在謂已亦在吉中也此亦擯者傳賓主之辭賓致命亦宜曰某敢納吉

納徵玄纁束帛儷皮如納吉禮

納徵奉幣聘女以為昏姻之徵也玄纁帛之色也納徵禮最重故特用皮帛而不用鴈也

右納徵

納徵皮帛必可制賈洺州曰可制謂可制為衣服亦教婦人誠信之義執皮攝之內文兼執足左首隨入西上三分庭一在南帛則賓自將兩皮則從者二人執之攝猶摺也疊也中屈其皮疊而執之也內文毛文向內防損傷也兼執足左手執前兩足右手執後兩足左首皮首向左如執生禽者必左首也隨入士廟門窄狹執皮者又横執之故二人相隨乃可以入至中庭則稍寛故得並立北面西上三分其庭之深當北二分南一分之間其立處也賓致命釋外足見文主人受幣士受皮者自東出於後

自左受遂坐攝皮逆退適東壁賓奉東帛致命堂上則庭中執皮者手釋外兩足見其毛文蓋皮以文為美故當授受之節宜示之也士主人之私臣也其位在門東北面主人於堂上受帛則士二人自門東隨行而西出執皮者之後前一人居西客之左次一人居東客之左皆北面執者既釋外足授以內兩足受者坐而攝之執其四足逆退在東者先退由便也

納徵曰吾子有嘉命貺室某也某有先人之禮儷皮束帛使某也請納徵賈沼州曰此門外向擯者辭也

對曰吾子順先典貺某重禮某不敢辭敢不承命敖君善曰先典即彼所謂先人之禮也納徵於六禮為盛故曰重禮此亦

擯者傳主人辭也致命曰某敢納徵賈洺州曰此升堂致命辭也教君善曰主人於堂亦惟拜命而已無辭女子許嫁笄而醴之稱字詳冠禮賈洺州曰笄而醴之稱字與男子冠而醴之稱字同祖廟未毁教于公宮三月若祖廟已毁則教于宗室祖廟女所出之祖為君者之廟也宗法五世同高祖者服緦麻六世親盡無服而高祖之主遷其廟毁蓋易擔改塗以藏新主也宗室大宗子之家也言公族之女在五世內與君同高祖則許嫁後公必引之宮中命女師教以婦道若在五世外則大宗子引於其家而命女師教之欲其無忝厥祖也然則異姓之女皆教於大宗子之家可知矣

請期用鴈主人辭賔許告期如納徵禮

郝仲輿曰請期男氏既卜昏期未敢專請期於女氏女氏主人辭從男使者許辭乃以昏期告女氏也教君善曰壻家既得吉日乃不敢直以告女家而必請之者示聽命於女家之意尊之也鄭康成曰主人辭者陽倡陰和期日宜由夫家來也

右請期　請期曰吾子有賜命某既申受命矣惟是三族之不虞使某也請吉日

申受命謂自納采以來重受女父之命也三族教君善謂從父從祖從曾祖之親一說謂父族母族妻族一說謂父昆弟己昆弟子昆弟未詳孰是然以昏禮言之恐教說為近蓋未昏則不必及妻族而或為嫡長子

飪設扃鼏

期娶妻之日三鼎豚魚腊也殺壻之室也北面鼎面向北也北上自北陳而南豚鼎向北也合升合左右胖升於鼎也去蹄蹄甲不用也舉猶食也手舉食之也肺為氣之主脊為體之正食先舉之將食先祭之所食之肺脊與所祭之肺皆升之鼎者也皆二夫婦各一也凡魚正數十五如特牲少牢之魚皆十五此減為十四者欲其偶也全禽之乾者曰腊此謂兔腊也少牢禮則用麋純全也凡腊用全一說如射禮二算為純之純一純一雙也髀尾骨不升者近竅賤也飪熟也 高紫超曰此特先陳壻婦合巹之鼎特豚為壻婦設也重昏禮故特殺

設洗于阼階東南

敖君善曰設洗之節詳於冠禮故此畧之

饌于房中醯醬二豆菹醢四豆兼巾之黍稷四敦皆蓋

巾以禦塵兼巾之六豆共巾也敦盛黍稷器以會蓋之尚温也大羹湆煑肉汁也爨竈也在爨欲其熱也

大羹湆在爨

賈洺州曰唐虞以上曰太羹不致五味不和鹽菜三王以來更有鉶羹則致以五味和以鹽菜矣然雖有鉶羹猶存太羹不忘古也

尊于室中北墉下有禁玄酒在西綌冪加勺皆南枋

尊於室中者為内尊夫婦所酌也墉牆也葛之粗者曰綌覆尊之巾曰冪餘解見冠禮　敖君善曰士虞

燭前馬婦車亦如之有裧至于門外

主人壻也爵弁士之上服袘緣也以緇緣裳也畢玄端皆服玄端也墨車黑漆車也禮大夫乘墨車士乘棧車令士乘墨車攝盛也從車從者所乘棧車也執燭前馬使徒役執燭居馬前照昏行也婦車壻家往迎婦之車亦如之亦用墨車及執燭前馬也裧車衣也以布為之門外婦家大門之外　按墨車棧車之異賈洺州謂墨車以革鞔之革上又有漆飾棧車則不革鞔而但漆之敖君善謂墨車加黑色而漆之棧車不加黑色漆之而已

主人筵于戶西西上右几女次純衣纁袡立于房中南面姆纚笄宵衣在其右女從者畢袗玄纚笄被顈黼在

其後

此主人謂女父也下節同筵於戶西西上右几設神位於禰廟也次首飾純衣絲衣女從者畢袗玄則此衣亦玄也袡衣緣也不言裳者以婦人之服不殊裳也姆女師也宵衣黑色衣也宵小也禮服之小者也在女右當詔以婦禮也女從者姪娣之從嫁者也畢袗玄皆玄色單衣也被猶著也顈麻屬白與黑謂之黼被顈黼於玄衣上以別於婦也在其後隨女後也

敖君善曰少牢禮主婦被褖衣特牲禮主婦纚笄宵衣以是差之宵衣次於褖衣矣從者畢袗玄其亦宵衣歟

主人玄端迎于門外西面再拜賓東面答拜主人揖入賓執雁從至于廟門揖入三揖至于階三讓主人升西

面賓升北面奠鴈再拜稽首降出婦從降自西階主人不降送

賓壻也女父拜迎壻答拜女父先入壻執鴈從入廟女父先升東階西面立壻隨升西階北面奠鴈於地再拜稽首迎婦而必致敬盡禮如此者重昏禮之始也主人不答拜以彼自盡禮於所迎非為主人故也是時女在房故奠鴈必北面若行贄見之禮者然而又叩地盡禮如此乃易所謂男下女者故女遂從之主人不降送者以壻本為逆女而來今既從故主人不送鄭康成所謂禮不參者也 敖君善曰禮不參總凡為行禮者也此壻迎女而女從之是壻女二人為禮矣故主人不參之

壻御婦車授綏姆辭不受婦乘以几姆加景乃驅御者

堪不敢忘命此父命子親迎之詞婦以助成家道故謂之相宗事宗廟祭祀之事勗勉也相夫成家不可不敬然夫倡則婦從故汝當勉帥之以敬謂以身先之也彼能敬則能盡婦道而可以嗣續我先妣之事矣若順也則法也順其先妣所行之法有常而不變也堪任也唯恐不任帥以敬之事蓋謙恭之辭　按荀子親迎之禮父南而立子北面而跪醮而命之先儒皆以為在寢然左傳鄭公子忽先配而後祖陳莊子譏之楚公子圍親迎於鄭亦云告於莊共之廟而來則醮子似亦當在廟但經不言筵於戶西以布神位且不言醮子之事文不具耳且壻家行六禮皆當先告於廟而經俱不及亦文不具也

賓至擯者請

對曰吾子命某以茲初昏使某將請承命對曰

鞶庶母父妾也門內廟門之內鞶大帶也敎君善曰庶母位在下故送之及門內申之以父母之命庶母賤不敢有所戒惟舉尊者之言以重告之使敬從也敬恭聽宗爾父母之言指此時而言也夙夜無愆視諸衿鞶指異日而言也視之則能識己之語而可以無愆言鞶而必及衿者不敢專以己之所施者為言亦敬也

壻授綏姆辭曰未教不足與為禮也未教亦謙辭

婦乘以几從者二人坐持几相對鄭仲與曰婦登車用几從者二人相對持几防傾也

婦至主人揖婦以入及寢門揖入升自西階媵布席于奥夫入于室即席婦尊西南面媵御沃盥交

升自西階尊婦入也父在子不由阼故升西階也媵送也女從者也媵布壻席見其事之意於與謂於西南牖下東面北上夫婦既升並俟於堂媵既布席乃入夫即席立於席上東面尊在室北牖下婦立於尊西南面郝仲輿謂西北為乾西南為坤夫乾婦坤交泰之象也御李微之謂壻家之女侍是也夫婦將飲食先盥手御進夫盥媵為沃媵進婦盥御為沃故曰交居室之始即行此禮相下相視之義也　按後章舅享送者姑饗婦人送者則媵之中男女俱有之御亦當然然佐夫婦室中行禮者當專以婦女言

贊者徹尊冪舉者盥出除鼏舉鼎入陳于阼階南西面北上匕俎從設北面載執而俟匕者逆退復位于門東北面西上

贊相禮者也蓋以婦女之曉禮儀者為之徹去鼏尊之巾以將酌也舉鼏者先盥手於阼階東南洗中出寢門除去鼏蓋乃以鼏入陳阼階西向豚腊魚以次自北而南匕以出鼏實俎以載鼏實三鼏則三匕三俎有司三人兼執一匕一俎各從其鼏入而設俎於鼏之西加匕於鼏東柄遂退舉鼏者每鼏二人左人則北面取鼏實載於左右人則西面以匕出鼏實逆退則匕下鼏者在先匕上鼏者在後也敖君善曰言復位見其初位在此門東北面西上私臣之位也特牲禮記曰私臣門東北面西上此亦因文而見之耳

贊者設醬于席前菹醢在其北俎入設于豆東魚次腊特于俎北贊設黍于醬東稷在其東設湇于醬南

贊者先設醬醬為食之主也席謂夫婦間東向之席菹與醢在醬北南上也豆謂菹醢也豆既陳豚俎入

設在豆之東魚次豚又在其東腊特設在豚俎之北黍在醬東當豚俎之南稷又在黍之東而湆則特設於醬之南此設夫席之饌也　敖君善曰腊特者凡俎數奇故於其下者則特設之設湆不言其器在豆可知少牢禮曰進二豆湆

設對醬于東菹醢在其南北上設黍于腊北其西稷設湆于醬北御布對席

對醬謂婦對席之醬東東席西向者也菹醢在醬南以北為上設黍在醬之西當豚之北而魚在豚之西腊在豚之南不言豚北而言腊北以該三俎也亦或措字乃豚字之誤歟稷在黍西湆設於醬北此設婦席之饌也婦席與壻席東西相對故名對席御布婦席亦見其事之之意饌未設而布壻席已設乃布婦

席示尊卑之義也

贊啟會卻于敦南對敦于北贊告具

會敦蓋也卻仰置也對敦對席之敦蓋也贊設饌畢乃開黍稷敦蓋夫席置於敦南婦席置於敦北贊者乃西面告饌具於壻

揖婦即對筵皆坐皆祭祭薦黍稷肺贊邇黍授肺脊皆食以湆醬皆祭舉食舉也三飯卒食

揖婦者壻也薦謂菹醢也邇者移之使近人以便食也郝仲輿曰夫婦皆祭菹醢黍稷肺贊為移黍就近又為授俎間肺脊夫婦皆食黍稷啜湆咂醬祭則同祭食則同食也祭舉即前所設祭肺二食舉即前所

設舉肺脊二祭之而後食之也三飯三舉食卒食飯畢也

贊洗爵酌酳主人主人拜受贊戶内北面答拜酳婦亦如之皆祭贊以肝從皆振祭嚌肝皆實于菹豆卒爵皆拜贊答拜受爵再酳如初無從三酳用巹亦如之

酌酌内尊也敖君善謂酳之言肴也繼也其字從酉蓋既食而復繼之以酒殷勤接續也此酳字之義鄭康成謂酳漱也所以潔口且以演安其所食乃所以酳之故也三酳皆贊者為之郝仲輿謂男女初遇代為獻酢作之合也拜受皆在席祭祭酒也肝肝炙也以肝從謂以肝俎從於酒而進之所謂從獻也振如振幣之振以手揮振使潔淨也嚌嘗也所嚌之餘以實於盛菹之豆再酳無從無從獻也三酳用巹不用

爵也至是乃用卺者昏禮將終示以合體相親之意也亦如之者亦如初而無從獻也

贊洗爵酌于戶外尊入戶西北面奠爵拜皆答拜坐祭卒爵拜皆答拜興

贊洗爵將自酢也凡禮有獻必有酢今贊者三酳壻婦而壻婦交爵不得與贊者行酢禮故贊者酌以自酢蓋代之酢也酌戶外之尊者室中之尊惟壻婦同之贊不敢參也西北面拜奠拜兩席也皆答拜壻婦兩人皆答拜也

右夫婦即席　婦入寢門贊者徹尊冪酌玄酒三屬于尊棄餘水于堂下階間加勺鄭康成曰屬注也玄

酒貴新昏禮又貴新故事至乃取之三注於尊中

主人出婦復位

出出室戶西適東房以將脫服也復位復其尊西南面之位婦人脫服不出也

乃徹于房中如設于室句尊否

徹室中之饌設於東房之中以媵御當餕之也如設於室謂其饌與席之位亦東西相向也尊否謂尊不徹以房有外尊也

主人脫服于房媵受婦脫服于室御受姆授巾

脫服夫婦皆脫禮服也於房於室男女異處重褻也巾帨也初時母所結之帨既併禮服而脫之矣故姆

還以他
巾授之

御衽于奥媵衽良席在東皆有枕北趾
衽卧席也良席良人之席也婦稱夫曰良人御爲婦設衽於奥媵爲夫設衽於婦席之東夫東婦西變於坐席者從男女之正位也北趾趾向北首向陽也夫婦皆如之　按室中以奥爲尊故布同牢席夫在西婦在東西則當奥也今卧席同布於奥則男陽當在東婦陰當在西故男女各於其方也

主人入親脱婦之纓燭出
入者從房還入室也婦人許嫁笄而醴之因著纓明有係也主人親脱之明此纓爲已而係也亦示親之之意燭出以昏禮畢將卧息也

媵餕主人之餘御餕婦餘贊酌外尊酳之

食餘曰餕媵餕夫餘御餕婦餘交勞之也戶外尊房戶東之尊也　敖君善曰此餕之位媵當東面而長者在南御當西面而長者在北畧如少牢饋食餕者之位也不洗而酌畧賤也此酳之儀惟拜受拜送而已不拜既爵

媵侍于戶外呼則聞

戶外寢室戶外也高紫超曰呼則聞者媵所侍之處稍遠於婦之寢室俟呼而聲始達也

右徹饌禮成　按郝仲輿謂自親迎至同牢燭出夫婦初見竟無一拜何以明禮疑其有缺文也

奠笲於席姑坐舉笲起亦立答拜乃以笲授侍者收
之也腶脩肉脯也薄析曰脯捶而加薑桂以治之曰
腶脩郝仲輿曰不言又拜者
婦人相與拜皆立無俠拜也
右婦見舅姑　笲緇被纁裏加于橋舅答拜宰
徹笲被衣也緇為表纁為裏橋郝仲輿謂笲蓋
曲起如橋以被覆其上奉以進聘禮勞以
二竹簋方玄被纁裏有蓋其實棗栗與此同也
宰家臣之長舅眡答拜而興宰乃徹笲此其節
也
婦見舅姑兄弟姑姊妹皆立于堂下西面
北上是見已見諸父各就其寢是見已言即此
為相見之禮不
更就見之也諸父旁尊
故各就其寢而見之

代舅姑拜送故婦又拜蓋婦與舅行禮當俠拜故也郝仲輿疑醴贊用男子故新婦俠拜失之矣男女不親授受豈有使男子引新婦見舅姑且酌而醴之之禮乎

薦脯醢

敖君善曰亦贊薦之

婦升席左執觶右祭脯醢以柶祭醴三降席東面坐啐醴建柶興拜贊答拜婦又拜奠於薦東

啐醴必東面者明受賜於舅姑也婦之拜亦東面贊代舅姑答拜亦於西階上

北面坐取脯降出授人于門外

鄭康成曰取脯降出授人親徹且榮得禮也人謂婦氏人教君善曰門寢門也

右醴婦

婦席薦饌于房婦席享婦醴婦之席也薦俎豆之屬饌陳設也

庶婦則使人醮之婦不饋郝仲輿曰庶子之婦醮之以酒舅姑不親醴也婦亦不盥饋養統於嫡也

舅姑入于室婦盥饋特豚合升側載無魚腊無稷並南上其他如取女禮

醴婦既畢舅姑遂入室婦既授脯即反而行饋禮蓋婦道在孝養舅姑故始至有饋也將饋先自盥其手以致潔也側載無魚腊謂俎獨載豚肉無魚與腊也無稷獨黍也並南上者舅姑共席於奥東向坐席以

北為上舅在北姑在南故其饌並以南為上也其他陳設皆如取婦時同牢之禮　按側載之側與側尊之尊俱訓獨鄭康成謂右胖載之舅俎左胖載之姑俎乃是一特而載於二俎之法推此則同牢時亦當以右胖載於夫俎左胖載於婦俎也其魚十四則夫婦之俎各六歟

婦贊成祭卒食一酳無從

舅姑將食而祭則婦贊成之亦謂授之祭也卒食三飯畢也一酳無從謂婦酌酒一酳而無肝炙從獻也　敖君善曰婦之酳也當洗於北堂而酌於室中北墉下之尊酳舅於席前之南姑於席前之北皆西面其拜亦在戶西北面也舅姑亦皆答拜於其席

席于北墉下婦徹設席前如初西上

布席室中北墻下此婦餕之席也以東為上婦親徹設於席前如初設之禮但其饌則西為上蓋所上當隨席之所向而易也

婦餕舅辭易醬婦餕姑之饌御贊祭豆黍肺舉肺脊乃食卒姑酳之婦拜受姑拜送坐祭卒爵姑受奠之

郝仲輿曰婦先餕舅之饌舅尊也舅辭易醬托言已食餘而使更示别也於是婦乃餕姑之饌從類也御贊祭侍者助婦祭也豆中之葅醢及黍與切肺舉肺與脊皆御贊之以祭也既祭乃食三飯畢姑酌酒酳婦婦拜受姑亦拜送敬其初也婦跪祭卒爵姑受爵奠之此婦餕舅姑餘之禮也　按舅辭易醬謂以易醬為辭而止其餕已之饌也於是婦從舅命而餕姑之饌敖君善曰婦拜於席南面姑亦拜於西墉下

右婦饋

舅姑共饗婦以一獻之禮舅洗于南洗姑洗于北洗奠酬

共饗婦所以答其饋蓋亦用特豚而有魚腊也舅酌以獻婦姑薦脯醢婦酢舅畢姑乃先酌自飲更酌以酬婦婦奠而不飲共成一獻之禮舅洗洗爵以獻也南洗在庭姑洗洗觶以酬也北洗在北堂婦酢舅亦洗於北洗奠酬婦取姑之酬酒而奠之於薦東也楊信齋曰此言奠酬下言婦酢舅酬酢皆不言處以例推之舅姑之位當如婦見舅姑席於阼姑席於房外而婦行酢舅奠酬之禮歟

舅姑先降自西階婦降自阼階

升堂北面從賓客禮此亦當然主人北面再拜受賓北面再拜送

見主婦主婦闔扉立于其內壻立于門外東面主婦一拜壻荅拜主婦又拜壻出

教君善曰扉門扇也闔東扉立於其內俟內外之限也不言西面可知也擯者出請入告主婦乃位於此然後壻入必出乃入者禮更端不敢由便也主婦此時纚笄宵衣

主人請醴及揖讓入醴以一獻之禮主婦薦奠酬無幣

壻出主人送於門外因請醴之遂及壻揖讓入既升堂醴以一獻之禮主人獻壻主婦薦脯醢壻酢主人而主婦酬壻壻取主婦酬觶奠於薦東也凡醴賓必有幣無幣不純以客禮待之也　教君善曰此禮畧